

AUTOBIOGRAFÍA

Verónica Martínez Delgado, (Valdoviño, 1976) é autora de diversas obras premiadas e publicou, en poesía e narrativa breve: *Mañá, se cadra non será un día máis* (VII Concurso de relatos breves Repsol de 1994), *Había tantos homes lilas* (I Premio de poesía Francisco Fernández del Riego do IV Certame de 1996), *Deshabitada e sen verdugo* (I Premio de poesía Francisco Fernández del Riego do V Certame de 1997), *Desterrada do meu corpo* (Accésit I Premio de Poesía Letras de Cal de 2001 e Premio do Concurs de Poesía Jove de Alzira de 2000), *Cara a un solpor de gatos* (III Edición do Premio de Poesía Afonso Eanes do Cotón 2004); en ensaio: *X. M. Tomé. Antoloxía artística, Breves notas sobre a historia da arte aplicadas á intervención sociocomunitaria, A intervención didáctica nos DEAC e I Encontro Internacional de Arte e Natureza.*

Conta con colaboracións en diversas obras colectivas: *O ladrón de almas* (Mención de honra no certame de poesía GZcrea 2006 recollido en *Isto é un poema e hai xente detrás*), *En defensa do Poleiro. A voz de escritores galegos en Celanova, Somni de paper, Catro Contos, Sempre Mar, A cidade na poesía galega do século XXI; Letras Novas, Vivir un soño repetido, Antoloxía de poesía galega en Madrid*, alén de participar en numerosas publicacións periódicas como *Madrygal, Dorna, Ólisbos, A festa da palabra silenciada, Arraianos*, e en multitude de recitais, conferencias, sempre relacionados coa poesía e a literatura galegas. Ademais forma parte activa dos colectivos *A porta verde do sétimo andar* e do *Grupo Bilbao* de Madrid.

A súa obra foi estudada nos ensaios *Ferroláns na historia da literatura galega*, de Henrique Dacosta, e *Letras de cal na produción poética galega dos 90*, de Miguel Louzao Outeiriño.

Setembro, 2012

Bio-bibliografía

Verónica Martínez Delgado es natural de la Frouxeira (Valdoviño), playa de fuertes mareas e infinita marca, para ella; estudió Historia del Arte en la USC y es galerista de profesión.

Autora de diversos poemarios premiados, publicó, como poeta, *Desterrada do meu corpo*, Letras de Cal (2001), *Deshabitada e sen verdugo* (2002), *Cara a un solpor de gatos*, tresCtres (2005) a dos manos con Antonio Fernández Seoane y *O ladrón de almas* (2007) dentro de la obra *Isto é un poema e hai xente detrás*, Espiral Maior.

Ha participado en libros de carácter colectivo, en numerosas publicaciones periódicas, en

multitud de recitales, conferencias,...siempre relacionados con la poesía y la literatura gallegas.

WEBS SOBRE A AUTORA

- A autora na Axenda Cultural da AELG
- A autora na rede
- Blog da Autora